

Toi comme moi

May Sansregret
Geneviève Beaupré



Nous remercions Avenir d'enfants, grâce à qui la Fondation Marie-Vincent a pu mettre sur pied un projet de prévention de la violence sexuelle auprès des tout-petits de 0 à 5 ans et qui a permis, notamment, de financer la création de ce livre.

Nous remercions également la Ville de Montréal qui contribue au projet grâce à sa Politique de l'enfant.

Toi comme moi

a été publié sous la direction des Éditions Les 400 coups.

Texte : May Sansregret

Photographie : Geneviève Beaupré

Design graphique : Bruno Ricca

Révision : Sophie Sainte-Marie

Correction : Marie-Andrée Dufresne

Distribution : Regroupement des centres de la petite enfance de la Montérégie (RCPEM)

© 2018 Fondation Marie-Vincent

Dépôt légal – 3^e trimestre 2018

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada

ISBN 978-2-92493-002-1

Loi 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite.

Une copie ou reproduction par quelque procédé que ce soit, photographie, microfilm, bande magnétique, disque ou autre, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection des droits d'auteur.

Tous droits réservés

Toi comme moi

May Sansregret
Geneviève Beaupré





Tu es un
bébé garçon.

Je suis un
bébé fille.



Toi comme moi, nous avons le **droit** de...



provoquer un carambolage,

organiser un **bal** majestueux,



préparer un **festin** délicieux,





manger comme dix **ogres** (oui, oui !),



inventer toute une **symphonie**,

bouger au **rythme** du disco,





promener nos bébés au grand air,



grimper le plus haut des sommets,



créer un vrai chef-d'œuvre,

affronter un dragon féroce,



vouloir garder un **jouet** pour soi,





partager un **chagrin** mouillé,



consoler avec **douceur** un ami blessé,

rire en jouant à
cache-cache,



bondir vite,
toujours plus vite,





respirer profondément,



nous **salir** de la tête aux orteils,

rêver notre monde,





lire cent fois la même **histoire** et...



avoir encore peur du grand méchant loup !



Oui, les **bébé**s, nous sommes tous les mêmes! Une tête, deux bras, deux jambes et un nombril riquiqui.



Entre un bébé fille et un bébé garçon,
il y a une seule différence. Sais-tu laquelle?

Pourquoi ce livre?

Avant même la naissance de leur bébé, les parents commencent à rêver de son avenir. Ils l'imaginent explorant le monde qui l'entoure et exprimant sa personnalité. Ils nourrissent l'espoir de l'aider à se développer à son plein potentiel. Or, à l'instant où les parents apprennent le sexe biologique de leur enfant, ils adaptent leurs interactions avec leur bébé selon qu'il est un garçon ou une fille. Sans que les parents s'en rendent compte, leurs attentes changent selon le sexe de l'enfant, ce qui, au quotidien, influencera ses choix, son potentiel et ses possibilités.

Percevez-vous qu'on attend d'une fille qu'elle soit plus calme, attentive, délicate? Qu'on tolère davantage sa tristesse que sa colère? Et qu'on attend d'un garçon qu'il soit plus agité ou plus aventureux? Qu'on tolère davantage sa colère que sa tristesse?

Ce livre existe pour montrer la nécessité et la beauté d'une vision égalitaire des sexes dès la petite enfance.

La Fondation Marie-Vincent



Besoins, émotions, champs d'intérêt...
Les bébés sont tous semblables,
peu importe leur sexe.



AVENIR D'ENFANTS
DES COMMUNAUTÉS ENGAGÉES

Montréal

ISBN 978-2-92493-002-1



9 782924 930021